

PUSSYLOVERS

TECHNIC RIDER

Dieser Rider gilt für Clubs ab 100, bis Hallen von ca. 800 Personen und ist als Mindestmass zu betrachten. Frühzeitige Vorschläge und Anpassungen von Seiten des Veranstalters werden gerne entgegengenommen. Bei Fragen, grösseren Veranstaltungen oder Freiluftkonzerten bitte mit der Band Rücksprache halten. Die Einhaltung des Technic Riders ist Bestandteil des Vertrages.

Ton & Front System: Die PA muss eine druckvolle Beschallung des gesamten Zuschauerbereiches gewährleisten!

Pult: mind. 24/8/2 mit 4-fach Klangregelung mit parametrischen Mitten und Bässen (Soundcraft, Yamaha; keine Studiopulte!)

FX: Um einen harmonischen Mix zu gewährleisten, empfehlen wir folgende Mindestausstattung:

1x Stereo 31 Band EQ (Klark, Yamaha, DOD, BSS)
5x Noise Gates (Behringer, DBX, Glockenklang, Drawmer)
4x Compressor (Behringer, DBX, Aphex)
1x Hall
1x Digital Delay

Monitoring:

- A: Drum
- B: Gitarre, Backing Vocals Stage Right
- C: Lead Vocals
- D: Bass, Backing Vocals
- E: Gitarre Stage Left

Mikrofone: Kanalbelegung (Siehe Stageplan für Bühneneinteilung)

01: Kick (Beta 52A oder gleichwertig)
02: Kick Grenzflächen Mic (Beta 91 oder gleichwertig)
03: Snare
04: HiHat
05: Tom
06: Tom
07: Floor
08: Floor
09: Overhead 1
10: Overhead 2
11: Bass incl. DI
12: Gitarre Stage Right
13: Gitarre Stage Left
14: Akustik-Gitarre incl. DI
15: Backingvocals Gitarre Stage Right
16: Lead Vocals
17: Backingvocals Bass
18: CD-Player L
19: CD-Player R